

ПРЕМИЯ

100 выль произведение



НА «Удмуртия»

Мария ВЕКШИНА

Кылем арын «Кенеш» журнал литературной конкурс ортчытйз, солы луыса удмурт литература унолы узырмиз. 19-тй толшор вермисьёс данъямын вал.

Осконтэм кадь, но конкурсэ 100 пала ужъёс вуизы, уноез гожтэмын егитъёсын.

- Адзиськиз: егитъёс мйы писательёслэсь пидберзэс лёгало ни. Ужъёс туж трос вал - 2 роман, 5 повесть, 4 бадзым веросъёс, 4 поэмаос, уно кылбур сузьетъёс. Жаль, ваньзэ авторъёсты пусйыны уг луы. Соин ик, формисъёсты сяна, ми эшшо 20 авторъёсты таукаронъёсын но кузьымъёсын данъямы, - вера «Кенеш» журналлэн валтйсь редакторез Ольга Бородина.

Озы тросаз номинациясын 2 формисъёс быръемян вал. Кызы вераз литературовед Виктор Шибанов, учкемын вал, макем вольыт но чебер кылын гожтэмын произведение, макем со быдэсемын. Конечно, лэчыт синъёсын котыръямын егитъёслэн ужъёсы. Озы бадзым проза гожтисъёс пöлын формизы егит гожъяськисьёс **Мария Векшина** («Оч/оч кар» роман) но **Дарали Лели** («Зорнамер но Занна» роман), кылбуретын - **Анастасия Шумилова** но **Елена Виноградова**, нылпиослы сйзем произведенийос тужгес усто гожтйллям **Лия Малых** (кылбуръёс но «Пыдэстэм ты» фэнтези) но **Владимир Котков**

(«Умой, дыр, пичи дыр!» повесть), драматургийн формизы **Ульфат Бадретдинов** («Вужер пи» пьеса) но **Василий Ушаков** («Тунолэн кузьыме» пьеса). Тужгес усто веросъёс гожтэм **Николай Павлов** («Төлзисътэм вöсь», «Сьöлык»), нош критика - **Вера Пантелеева** А. Шумиловалэн кылбуретзъя («Кыче буёл инмозь меда вуттэ?..» статья). Матъсь дыре формисъёслэн ужъёсы потозы «Кенеш» журналлэн бамъёсаз, кылсырысь, романъёслэн оглюкетъёсы. Нош куд-огъёсыз кылем арын ик печатламын вал ини.

- Конкурслэн валтйсьез емышез - со выль шöмо произведениослэн кылдэмзы, - вера «Кенеш» журналысь проза ёзэн кивалтйсь **Олег Четкарёв**. - Журналын тросгес адзиське вал «крестьянский реализм». Со лыдзисьлы акыльтйз но ни. Конкурслы луыса пельтйз выль төл. Озы ке но ми ум шуиське, формисъёслы милям нокыче юанъёсмы уг кылдо шуыса. Соос вань!

Олег Геннадьевич вера стилистика, кылэз шöдон пумысен. Уго «Кенеш» журнал та ласянь писательёс азе котьку но чурит куронъёс пуктэ. Вераны кулэ, чалмыт öз улэ асьсэос но гожъяськисьёс. Тау кылтэс вöзы дэмланъёссэс но шараязы.

- Конкурсын 7-тй номинация ватсано - берыктон уж, - шуиз **Дарали Лели**.

Соин соглаш луизы тросэз писательёс.

- Та номинация конкурслы выль кужым сётос, - ве-

Печатья но ивор вöлмытонъя агентстволэн кивалтйсьез А. Воронцов зечкыла **М. Векшина**ез но **Дарали Лели**ез.

раз тодосчи **Вера Пантелеева**. - Соку удмурт литература сырысь тодозы зуч лыдзисъёс но. Асьсэос авторъёс но, произведенизэс зуч кылэ берыктыса, выль сямен учкозы литературалэн азинскемез шоры. Туж умой та пумысен ужа **Комиысь** Писательёслэн огазеяськонзы, соос арлы быдэ, коми произведениосты зуч кылэ берыктыса, альманах потто. Талэс аджем кароно асьмелы но. Со туж кулэ, мон вузын дышетисько бере, тодйсько: удмурт литератураен тунсыкъяськисъёс зуч студентлы туалал произведениос пöлысь номыре дэмланы.

Таёе литературной конкурсёслэн кужымзы бадзым. Удмурт литератураез, удмурт кылэз азинтэм сяна, со писательёслы но выль кужым сётэ. Нош егитъёс понна со сюрестй азылане нуисъ тыл интъын. Конкурс литератураын выль нимъёсты усътэ. Кызы вера **Ольга Бородина**, та вожвылъяськонлы луыса «Кенеш» журналлэн пуштросэз трослы выльмиз но кужмогес луиз, уго «мар вуиз, сое ик печатлалом» амаллэсь куштйськыса, быръён кылдйз.

Соин ик конкурсэз арлы быдэ ортчытъяно. Кызы оскытйзы **Печатья но ивор вöлмытонъя** агентстволэн кивалтйсьез **Алексей Воронцов** но «Кенеш» журналлэн валтйсь редакторез **Ольга Бородина**, туэ но конкурс луоз! Соин ик вöлэ пероостэс. ❄❄❄

ПУМИСЬКОН



«Та. Рефина» группалэн «ВКонтакте» бамысыз

Егит кылбурчи **Т. Рефина**.

Сюлэмез шымыръясы

Мария ВЕКШИНА,
Лариса ДМИТРИЕВА

Ижысь егит кылбурчи Татьяна Рефина Санкт-Петербургың улэ ке но, вордскем пальёсаз бертылыкуз, литературной жытэ радъятэк уг кельты. Берлоез ортчиз Йöскалык библиотекалэн литературалы сйзем пумиськонъёсыз улсын.

Татьяна Рефиналэн творчествоез сырысь вераськыку, уг луы вунэтыны «Брезентовая цапля» огинээ. Чапак со ас вакытаз огазеяз **Ижысь егит но «мукет сямен»** гожъяськисъёс егитъёсты, соос одйг омырен, одйг кылбурен шоказы кадь. Тодэ лыкто на соослэн аспöртэмлыко жытъёссы, куке пеймыт жуасы лампа вöзы пуксыса, асьсэлэсь кылбуръёссэс лыдзисы егит авторъёс, соослэн кылъёссы пычаллязы пеймытын пукисъ кылзйсьёслэн сюлэмъёсазы. Иж соку литературной шоркарлы пöрмылйз. Но тани, трос аръёс ортчыса, выльысен та мылкыдэз шöдыны луиз **Татьяна Рефина** лэн кылбур жытаз. Татьяналэн сяна, татын чузъяськизы «Брезентовая цапля» огинысь эшъёсызлэн **Мария Абихлэн** но **Александр Митряковлэн** чуръёссы. Огшоры сямен öз, шудыса... Тани **Татьяна Рефина** кутске лыдзйны **Мария Абихлэсь** кылбурзэ, нош **Мария азыланътэ**.

Зэмзэ вераса, **Та. Рефина** - чапак таёе кушем нимын аслэсьтыз кылбуръёссэ потта **Татьяна** - яратэ котькуд жытэ аспöртэмлыко но чебер радъяны. Таяз радэ со пöртэм искусствоосты суралтйз. Кылбурзэ лыдзйкуз, экран вылын вошъяськылызы эшезлэн **Анна Амианцлэн** суредъёсыз. Мукетыз эшез, **Юра Титов**, гитараен шудыса, кырзас но, **Татьяна** солэсь юаз: **Юра**, мыным но шудод-а? **Озы** гитара лэн сиосыз дырекъямъя залэ вöлскизы выль кылбур чуръёс. **Татьяна** быгатэ залэн кусып шедьтыны, вераськыны, лыдзисъёссэ улзйтыны.

Егит кылбурчи али Санкт-Петербургың студентъёсты поляк но зуч кылъёслы дышетэ, литературной жытъёс радъялла. Поттйз ни 2 кылбур бичетсэ: «**Монография**» (2013-тй ар) но «**Без глав**» (2014-тй ар). Вотэсын аслэсьтыз огинзэ нуэ, отысь дырын-дырын луэ лыдзйны кылбурчилэсь выль ужъёсэ.

- Кыче мылкыд тонэ кылбур борды кутскыны куре? - жытысен юазы кылбурчилэсь. **Татьяна Рефина** шуиз:

- Куке мыным секут. Соин ик кылбуръёсы но мынам секутэсь.

Мы снились друг другу - в кошмарах, мучительно и подолгу.

Нас венчал капитан, слюнявая волной треуголку. Мы разъехались в стороны - и никто ни о ком не плачет. А сегодня я здесь, в этой кухне, и вру о своей удаче.

Татьяна Рефиналэн творчествоез -* со монография выльмиз, кылбурсы кылбуре тон паськытгес но паськытгес усътйськод лирической героилэсь улонзэ, малпанъёссэ, пуш дуннезэ. Но талы уд шумпотйськы, малы ке шуоно солэн дуннеяз пурись, вöсь, мöзмыт, соин ик мугор юзыр-кезыр луэ, нош сюлэм шымырске. Оген кылем лирической герой, мурт но пурись кар, вордйськымтэ нылпиос-чуръёс...

Ты идёшь, спотыкаясь, считая ступеньки слов, Нерождённые дети - стопка пустых листов, Неслучившийся март летит в ледяную тишь, Пережди этот дождь, дурная, и ты взлетишь. ❄❄❄