



Также появился лифт для посетителей, книгоподъёмники и инфраструктура с пандусами для гостей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительно к старому зданию пристроили шестиэтажный корпус, где теперь находится книгохранилище на 1,5 миллиона экземпляров и помещения для персонала. Здесь установили автоматическую систему пылеудаления и климат-контроль, благодаря которым созданы идеальные условия для хранения книг.

На первом этаже открылась литературная гостиная, в которой будут проходить поэтические вечера и творческие встречи с писателями, художниками и артистами. Рядом разместились детская комната, где родители смогут оставить своих малышей. Для них приготовлены детские книги, развивающие игры, столик для рисования песком, игрушки и пазлы. Для тех, кто устал и проголодался, будет работать небольшое уютное кафе, где можно спокойно посидеть и выпить чашку ароматного кофе или чая,

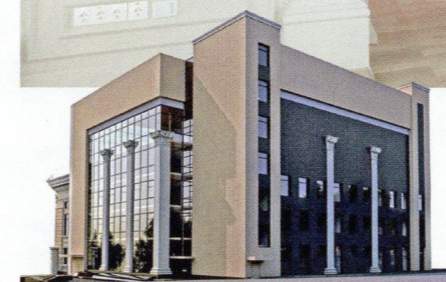
попробовать сладости и варенье, изготовленное по специальному рецепту.

А ещё на первом этаже действует центр национальной и краеведческой литературы. Есть прекрасный конференц-зал на 118 мест для проведения различных научных конференций, семинаров и совещаний. Он оснащён самой современной техникой для синхронного перевода с удмуртского, английского, немецкого и французского языков.

Для любителей музыки, педагогов и учащихся детских школ искусств открыт арт-центр со звукозаписывающей студией, оснащённой современным оборудованием.

### Приходите и читайте

Первым посетителям было интересно узнать, как изменился большой читальный зал на втором этаже, в котором ещё до закрытия школьники и студенты конспектировали книги, писали курсовые и дипломные работы. Конечно, он изменился, но сохранил своё величие. Проектировщики решили «осовременить» его и



ДОПОЛНИТЕЛЬНО К СТАРОМУ ЗДАНИЮ ПРИСТРОЕН ШЕСТИЭТАЖНЫЙ КОРПУС, ГДЕ ТЕПЕРЬ НАХОДИТСЯ КНИГОХРАНИЛИЩЕ НА 1,5 МИЛЛИОНА ЭКЗЕМПЛЯРОВ И ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА.

ЗДЕСЬ УСТАНОВЛЕНА АВТОМАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПЫЛЕУДАЛЕНИЯ И КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ, БЛАГОДАРИЯ КОТОРЫМ СОЗДАНЫ ИДЕАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ КНИГ.

разделили на несколько зон. Вместо длинных столов, которые раньше стояли в читальном зале, установили небольшие столы с зелёными настольными лампами. Каждый из них рассчитан только на одного человека. Это даёт возможность сосредоточиться и не отвлекаться на соседей. Рядом – зона для тех читателей, которые работают за компьютерами, здесь же обустроена зона повышенного комфорта с диванами и стеллажами книг.

Кстати, после реконструкции в читальном зале появилась литературная галерея, на которую можно подняться по винтовой лестнице. Здесь находятся несколько тысяч книг в открытом доступе, это роскошные и ценные издания по истории,



**Зинаида Рябина**, руководитель Издательского дома национальной прессы, главный редактор газеты «Удмурт дунне», заслуженный журналист УР:

– Ещё в детстве, когда я жила в деревне, мечтала побывать в настоящей большой библиотеке, потому что очень любила читать. И вот моя мечта сбылась. Когда я училась на первом курсе в Удмуртском госуниверситете, я первый раз пришла в Ленинскую библиотеку. Тогда она показалась мне настоящим дворцом. Конечно, я часто приходила сюда, потому что тогда не было Интернета и нужные книги можно было найти только здесь. Помню, как мы целыми днями с утра до вечера сидели в читальном зале и писали доклады и курсовые. Помню, что тогда на столах стояли зелёные лампы. Мы разговаривали только шёпотом, чтобы не мешать соседям. Иногда поглядывали влюблёнными глазами на симпатичных парней, ведь тогда сюда приходили образованные молодые люди. Мне нравилась та необыкновенная атмосфера, которая царила в библиотеке.

Позже, когда я стала работать в газете «Удмурт дунне», мы стали активно сотрудничать с отделом краеведческой литературы. И до сих пор у нас сохранились очень тесные деловые отношения. А в день открытия Национальной библиотеки мы впервые провели мероприятие совершенно нового формата – «Молот-шоу» (помните, в советские времена журнал «Кенеш» назывался «Молот»). Именно так мы решили назвать удмуртский книжный клуб и надеемся, что он будет работать на постоянной основе. Вообще, мы намерены плотно сотрудничать с библиотекой. Наш план совместной работы расписан на месяц вперёд, планируем провести около 10 мероприятий. В их числе – две презентации новых книг.

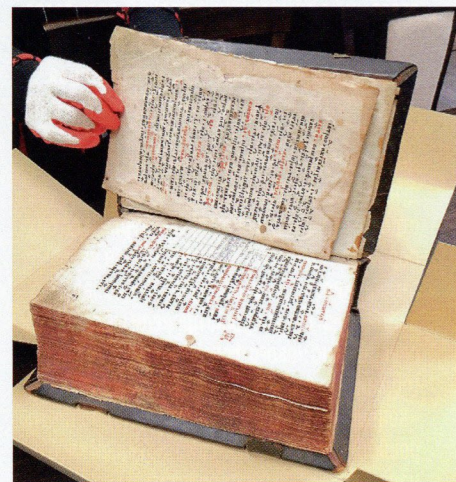
Для меня это личный праздник, праздник нашей газеты, наших читателей и журналистов. Ведь мы делаем общее дело. Кстати, у меня дома до сих пор хранится читательский билет, который мне выдали много лет назад. И я обязательно постараюсь продлить его или оформить новый билет.



Прекрасным завершением праздничной программы стал спектакль народного артиста России Александра Филиппенко «У автора в плену».

Народный артист России Александр Филиппенко, директор Национальной библиотеки Татьяна Тензина и министр культуры УР Владимир Соловьёв.

продолжение



В фонде отдела редких и ценных документов около 8000 документов. Самой древней книге – 400 лет. Это сборник богослужебных текстов «Триодь постная», изданный в 1621 году Государевым печатным двором в Москве. Издание имеет все характерные особенности книг первой четверти XVII в., в том числе декоративные элементы и украшения. Так, крышки переплета «Триоди» сделаны из дерева – двух досок, обтянутых кожей, имеются следы утраченных замков. В книге использована тряпичная бумага, что позволило изданию хорошо сохраниться. Для удобства чтения текст набран литерами большого размера, в книге большие поля.

по различным отраслям знаний и художественная литература.

Что ещё есть на втором этаже? Отдел редких и ценных документов, в его фонде около 8000 документов. Самой старой книге – 400 лет. Это сборник богослужебных текстов «Триодь постная», изданный в 1621 году. Есть также помещения для хранения книг и коркинг-центр в стиле лофт, где можно поработать в комфортной обстановке.

Работа библиотеки полностью автоматизирована, а доступ к электронному каталогу имеют и жители районов Удмуртии. При этом сама библиотека подключена к глобальной библиотечной сети, а значит, её читатели смогут пользоваться фондами других книгохранилищ России.

– За прошедшие 10 лет мы сохранили основной костяк читателей. До открытия обновлённого здания у нас было записано 17 тысяч читателей. Но мы надеемся, что теперь их станет намного больше, и ежедневно будут приходить до 300 человек, – отметила директор Национальной библиотеки УР Татьяна Тензина. – Что читают се-

годня? Среди самых популярных книг – «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, а также произведения Льва Толстого, Михаила Шолохова, Антона Чехова, Ивана Тургенева. Из национально-краеведческой литературы – мифы и легенды удмуртского народа.

### Встречи каждый день

Специально к открытию обновлённого здания библиотеки её сотрудники подготовили интересную праздничную программу. С ижевскими читателями встретился известный музыкант и искусствовед Михаил Казиник. Правда, из-за ограничений, связанных с коронавирусом, встреча на тему «А вы читать умеете?» была организована в онлайн-формате.

В большом читальном зале состоялся поэтический вечер Татьяны Равиловой #РавиПишет, а в Литературной гостиной прошёл творческий вечер народной артистки УР Надежды Уткиной. В течение всего дня в библиотеке проходили мастер-классы, литературные квизы и экскурсии для всех желающих.



17 сентября в залах библиотеки состоялась встреча с редакторами Литературно-художественного журнала «ЛУЧ» – писателем, преподавателем и литературоведом Андреем Гоголевым и директором книжного магазина «Кузубай» Германом Сусловым.

А вечером на фасаде здания было организовано театрализованное свето-музыкальное шоу, посвящённое удмуртским мифам и легендам.

На следующий день после открытия в читальном зале состоялась премьера спектакля «Чудики» (12+). Читку рассказов «Операция Ефима Пьяных» и «Материнское сердце» провели народные артисты Удмуртии Ольга Слободчикова и Андрей Демьшев. А 18 сентября в библиотеке состоялся моноспектакль народного артиста России Александра Филиппенко, который представил проект «У автора в плену» (12+). В него вошли произведения Гоголя, Платонова, Аверченко, Зощенко, Довлатова, а также поэзия Кирсанова и Левитанского.

Но на этом праздничная программа не закончилась. В течение месяца в библиотеке проходили лекции и мастер-классы, интеллектуальные игры, обзорные экскурсии и литературные встречи. Одним словом, обновлённая библиотека стала центром притяжения для людей разного возраста.

Причём посмотреть приезжали не только ижевчане, но и жители городов и районов Удмуртии. За три праздничных дня библиотеку посетили около 2000 человек, состоялось 70 мероприятий разных форматов.

Кстати, записаться в Национальную библиотеку УР могут все желающие, независимо от возраста. Подробнее о библиотеке и её мероприятиях можно узнать на сайте unatlib.ru. ■



Игорь Поздеев, руководитель Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, кандидат исторических наук:

– Я помню, как мы в 2000 году приезжали в Ижевск целым «десантом» студентов Глазовского пединститута, чтобы работать в библиотеке над своими дипломными проектами. Тогда мы целую неделю занимались в библиотеке с утра до вечера. Для меня почти родным стал отдел краеведческой литературы, поскольку я писал дипломную работу на тему этнической социализации личности. Я не только читал книги, но и работал с подшивками районных газет на русском и удмуртском языке. До сих пор помню запахи книг и журналов, изданных десятки лет назад.

Кстати, наш институт на протяжении многих лет сотрудничает с Национальной библиотекой Удмуртии. Её сотрудники помогают нам создавать национальный корпус удмуртского языка, то есть электронную базу данных, которая есть в Интернете. На основе этой базы мы начинаем формировать различные цифровые ресурсы. К примеру, уже сейчас готов синтезатор речи удмуртского языка. Как он работает? Человек вводит напечатанный текст в программу и получает запись. Это очень серьёзная работа, в которой нам помогает Национальная библиотека.

Добавлю, что в начале октября на площадке Национальной библиотеки УР мы провели традиционную Всероссийскую научную конференцию «Финно-угры – славяне – тюрки: опыт взаимодействия», в которой приняли участие более 100 учёных со всей страны. Мы постарались подготовить интересную и насыщенную программу, провели пленарное заседание, симпозиум, посвящённый 170-летию со дня рождения первого удмуртского писателя, этнографа и просветителя Григория Верещагина, презентацию книги «История литературы Урала. XIX век».

А в конце нынешнего года планируем провести в Национальной библиотеке Удмуртии презентацию наших научных достижений.