

подробности

Её Величество Книга

В Национальной библиотеке Удмуртской Республики состоялась церемония награждения победителей III Межрегионального фестиваля-конкурса «Книга года на родине П. И. Чайковского»

СВЕТЛАНА КУЛИКОВА

Участники и организаторы

Конкурс учреждён Министерством культуры, Министерством национальной политики и Агентством печати и массовых коммуникаций УР. Главным организатором выступила Национальная библиотека УР.

Это событие стало первым в череде мероприятий III Литературного фестиваля «На родине П. И. Чайковского». В церемонии приняли участие авторы и издатели из Удмуртии, Башкирии, Рязанской области, представители органов власти и общественности.

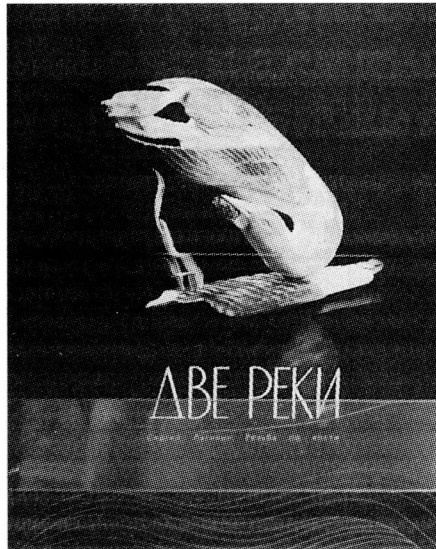
В этом году на конкурс было представлено 173 издания от 68 заявителей из 19 регионов России: Удмуртии и Марий Эл, Башкортостана и Татарстана, Чувашии и Коми, Саха (Якутии), Крыма и Кабардино-Балкарии, Нижегородской, Оренбургской, Ульяновской, Тюменской, Орловской, Самарской, Свердловской, Рязанской, Вологодской и Ярославской областей.

Как отметила директор учреждения Татьяна Тензина, с каждым годом растёт как количество, так и география участников конкурса, ширится разнообразие языков, на которых написаны книги.

- Книга - огромная ценность и большой труд. При своём рождении «Её Величество Книга» проходит большой путь от идеи до того момента, когда она попадает в руки читателей. И, конечно же, все участники ждут оценки своего труда от жюри и читателей, - сказала она, приветствуя участников церемонии.

Конкурс проводится в Удмуртии уже в третий раз. Его уникальность состоит в том, что, помимо основных 8 номинаций, в отдельную номинацию выделяются издания, посвящённые Петру Ильичу Чайковскому, а также на конкурс принимаются книги на языках малых народов нашей страны. В нынешнем году, например, впервые на суд жюри была предложена книга на бессермянском языке. Благодаря конкурсу фонд Нацбиблиотеки пополнился новинками, написанными на русском, английском, финском, удмуртском, карельском, марийском и горномарийском, татарском, чувашском, якутском, чукотском, башкирском и других языках. В числе заявителей - авторы книг, издательства, учебные заведения, музеи и библиотеки. Из победителей по каждой номинации была выбрана «Книга года», а из изданий, созданных на территории Удмуртской Республики, - «Лучшая книга Удмуртии».

Со словами особой благодарности в



адрес организаторов на церемонии награждения победителей выступил региональный министр культуры Владимир Соловьёв:

- Когда запускался проект, у меня были сомнения, как он впишется в культурную жизнь нашей республики. Сейчас я твёрдо убеждён, что проект получился. Через этот проект сегодня нашу удмуртскую культуру знают не только в близлежащих регионах, но и по всей стране.

Победители

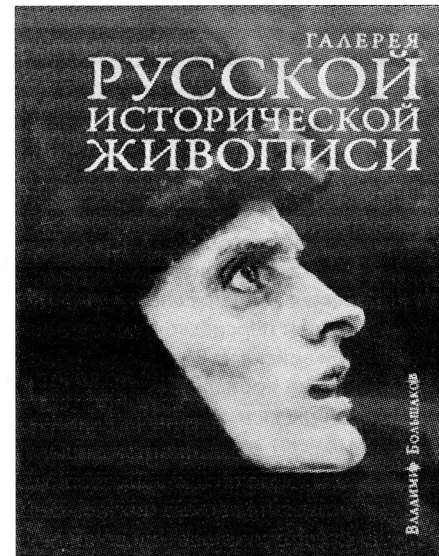
В этом году «Книгой года» признана книга «Две реки. Сергей Лугинин. Резьба по кости» Сергея Симакова из Екатеринбурга. Она же победила в номинации «Лучшее художественно-графическое оформление издания».

Лучшей книгой Удмуртии стала книга «Удмурты. Зов языческих предков» издательства «Удмуртия». Кроме того, наше предприятие - лауреат номинаций «Лучшее издание на языках народов России» за книгу «Традиционная удмуртская свадьба» и «Лучшая книга о малой родине» за издание «Зов языческих предков».



Также победителем, забравшим призы в более чем одной номинации, стала Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького: за книгу «Библиотека Головиных» в номинации «Лучшее библиотечное издание» и за трёхтомник «Литературная рязанщина: российское звучание» в номинации «Лучшее литературно-художественное издание».

Не остался в стороне от наград и победитель прошлогоднего сезона - Тюменский общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска». Книга Большакова «Галерея русской исторической живописи» отмечена в номинации «Лучшее учебное, научное и научно-популярное издание».



К лучшему краеведческому изданию отнесли труд Хитрова, Петрухинцева и Папкова «Белгородская черта: история, фортификация, люди» (Арт-Холдинг «Меддиарост»), а к лучшему изданию для детей и юношества - «Чем хороши еноты» от издательства «Айар».



Жюри

Каждый год экспертное жюри в составе известных деятелей культуры и представителей литературной общественности оценивают конкурсантов. При выстраивании рейтинга специалисты учитывают тематическую направленность книги, её художественные достоинства, актуальность, раскрытие темы, уровень полиграфического исполнения.

Своими впечатлениями от конкурсантов, их литературных произведений поделилась заслуженный работник культуры республики, руководитель Центра чтения Национальной библиотеки УР Ирина Курс. По её мнению, «быть членом жюри всегда очень ответственно и трудно», что объясняется как языковым разнообразием представленных книг, так и невозможностью максимально вникнуть в каждую из них из-за большого количества. В число победителей вошло много серийных изданий: антологий, двухтомников и трёхтомников.

- Это огромный труд. Мы оцениваем только результат, видим уже продукт и не знаем, сколько труда, сколько сил, финансовых средств, души, нервов вложено в каждое из них. Те издания, которые стали лауреатами, действительно, выделяются на общем фоне. Они дают представление о литературе, о культурной жизни. Я считаю, что это заслуженные победители, - сказала она.

Что касается личных предпочтений, член жюри отметила роскошную книгу стихов Николая Рубцова Вологодского книжного издательства и издания из Тобольска. Все книги участников конкурса были представлены на выставке, развернутой в фойе первого этажа библиотеки. С ними могли ознакомиться гости мероприятия. О том, что наиболее понравилось, рассказала иллюстратор около 100 детских книг и журналов, художник из Ижевска Елена Баренбаум. Её пригласили на церемонию в качестве почётного гостя для награждения победителя в номинации «Лучшее художественно-графическое оформление издания».

Во время осмотра книжной экспозиции внимание Елены привлек дизайн красочных детских изданий: «Подпольная книга домовых» и «Сказки, пословицы, песни Белгородской черты».

Ещё одному приглашённому гостю, молодому поэту из Санкт-Петербурга, уроженцу Ижевска Петру Бершу из представленных книг особо понравился трёхтомник «Литературная рязанщина: российское звучание». Пётр награждал лауреатов в номинации «Лучшее литературно-художественное издание». На мой вопрос, в каком формате он любит читать книги: электронном или живом, поэт ответил:

- Моя принципиальная позиция, чтобы внутри был хороший текст, хотя, безусловно, красиво изданная книга обращает на себя внимание и дарит дополнительное удовольствие.

Кстати, поближе познакомиться с Петром Бершем можно будет 8 июня. В рамках «Литературной гостиной» в Национальной библиотеке УР он расскажет ижевчанам о себе, а также прочтёт свои стихи.