

## **ИМЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ** **как собиратели, хранители и популяризаторы** **исторического, культурного и литературного наследия**

**С**овременным библиотекам, помимо таких традиционных функций, как информационная, просветительская, культурная, прописанных в законе РФ «О библиотечном деле», присуща еще одна – мемориальная, заключающаяся в сохранении социальной и культурной памяти, трансляции культурного наследия.

Особое место среди публичных библиотек, реализующих мемориальную функцию, занимают именные библиотеки. Профилирование их работы неразрывно связано с конкретной эпохой, личностью и его деятельностью.

С сожалением можно отметить тот факт, что часть именных библиотек не занимаются популяризацией творческого (научного) наследия лиц, чьи имена они носят. Однако сотрудники многих именных библиотек ставят в центр внимания в своей работе личность видного деятеля, имя которого является одним из символов национальной, региональной или местной культуры.

Современным обществом востребованы такие аспекты деятельности именных библиотек, как краеведение, музейно-экскурсионное обслуживание, организация комплексных культурных программ. В именных библиотеках часто создаются музеи, и примеров таких персональных музеев, музейных уголков, музейных экспозиций очень много. Именно вокруг биографии, творческой или научной деятельности лица, чье имя носит библиотека, выстраивается мемориальный комплекс, профилированный книжный фонд, направления работы, а также традиции библиотеки.

**Р**яд именных библиотек выстраивает работу в рамках проектов. В качестве примера можно назвать проекты с популярным названием **«Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся»**, реализуемые в библиотеках разных регионов.

[Web-проект с таким названием](#) инициировала, например, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина. Цель проекта – популяризация деятельности библиотек, носящих имена известных людей (в Нижегородской области 134 муниципальных библиотеки являются именными), в том числе привлечение общественного внимания к личности, чье имя носит библиотека. Одноименный web-ресурс, созданный в результате работы по проекту, позволяет познакомиться с деятельностью именных библиотек области.

Проект «Мы этим именем живем, мы этим именем гордимся» в 2020 г. реализовывался в отделах Межпоселенческой центральной библиотеки им. И. М. Бондаренко Неклиновского района (Ростовская область). Цель проекта – популяризация деятельности библиотек, носящих имена поэтов и писателей, налаживание партнерских отношений именных библиотек, привлечение внимания к творчеству писателей, объединение друзей и любителей книги. В период реализации проекта были созданы и продемонстрированы видеоролики о деятельности именных библиотек, обзоры-экскурсии, проводились онлайн выставки-инсталляции и квесты, радиогазеты и викторины. Новые собранные материалы размещены в музейных уголках писателей. Особо значимым событием стала районная интернет-неделя именных библиотек «Библиотека и ее имя» на библиотечных сайтах и страницах в социальных сетях.

**Б**ibliotheki выполняют важнейшую задачу продвижения книги и чтения. Не случайно большинство библиотек носят имена выдающихся **писателей, поэтов, литературных критиков** (Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского; Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова; библиотека № 13

им. Н. Г. Чернышевского и библиотека № 3 им. Н. А. Добролюбова ЦБС Центрального административного округа г. Москвы).

В России несколько десятков библиотек, носящих имя великого русского поэта **А. С. Пушкина**. Это и центральные региональные библиотеки (Забайкальская КУНБ, Краснодарская КУНБ, Магаданская ОУНБ, Омская ГОНБ, Тамбовская ОУНБ, Томская ОУНБ), и центральные городские и районные библиотеки (Кировская ЦГБ; Шахтинская ЦГБ Ростовской обл.; Каменск-Уральская ЦГБ Свердловской обл.; Сургутская ЦГБ Ханты-Мансийского АО; Чусовская ЦРБ Пермского края; ЦМБ Гатчинского р-на Ленинградской обл.).

В 2008–2013 гг. вела свою деятельность учрежденная Центральной библиотекой № 112 ЦБС № 1 Центрального административного округа г. Москвы и Саратовской областной библиотекой для детей и юношества [Ассоциация библиотек имени А. С. Пушкина](#). Среди задач ассоциации значились: сохранение, изучение и пропаганда пушкинского наследия; повышение культуры восприятия пушкинского наследия прежде всего у подрастающего поколения; составление долгосрочных программ по пропаганде пушкинского наследия; проведение курсов на лучшие пушкинские проекты; проведение фестивалей; организация пушкинских праздников, научно-методических конференций; осуществление совместной издательской и научной деятельности; участие в работе пушкинских обществ в ближнем и дальнем зарубежье. Проводились ассамблеи ассоциации. Так, в октябре 2010 г. Пушкинскую ассамблею – творческую встречу специалистов библиотек, носящих имя А. С. Пушкина, организовала и провела под эгидой Комитета по культуре Правительства г. Санкт-Петербурга Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина. Ассамблея была включена Минкультуры РФ в сводный план основных профессиональных мероприятий библиотек Российской Федерации.

Большому количеству библиотек присвоено имя другого великого писателя – **М. Ю. Лермонтова**. Была предпринята попытка создания дружеского библиотечного союза, подобного Ассоциации пушкинских библиотек, но, к сожалению, пока этого не произошло. Тем не менее библиотеки, носящие Лермонтова, активно сотрудничают друг с другом.

**И**мя **Н. В. Гоголя** было присвоено [Центральной библиотеке Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга](#) в 1952 г., к столетию со дня смерти классика. С тех пор специалисты библиотеки ведут системную работу по сохранению и популяризации его наследия.

Сегодня в библиотеке существует ряд проектов, посвященных писателю, ведущим из которых является проект «Библиотека с именем», направленный на изучение жизни и творчества Н. В. Гоголя, знакомство читателей с его литературным наследием и популяризацию чтения в целом. Проект имеет межрегиональный статус, его ведущим партнером выступает Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека в г. Москве. В 2018 г. стратегическим партнером проекта стал Александринский театр. Работа по проекту «Библиотека с именем» привела к идее создания фестиваля «Гоголевская неделя», который теперь проходит ежегодно и объединяет не только любителей творчества писателя, но и всех, кому интересен контекст Санкт-Петербурга как культурной столицы. В рамках фестиваля в 2018 г. впервые состоялась совместная выставка «Н. В. Гоголь в истории Александринского театра», представившая театральные афиши и раритетные фотографии сценических постановок по текстам писателя из фондов театра.

В 2018 г. в библиотеке было открыто интерактивное пространство «Город Гоголя». Его концепция заключается в обращении к теме гоголевского Петербурга, города, которому писатель посвятил цикл повестей. Интерактивная площадка состоит из нескольких частей: экспозиции редких изданий писателя, выставочного пространства и интерьерного видеомэппинга\* «Петербургские повести. Дневник», созданного в соавторстве с компанией «Ascreen» к столетнему юбилею библиотеки. Не имеющий аналогов интерьерный видеомэппинг – новое

---

\* Направление в аудиовизуальном искусстве, представляющее собой 3D-проекцию на физический объект окружающей среды.

слово в визуализации классических произведений. Повествовательной основой проекционного представления являются тексты, события и персонажи цикла «Петербургские повести». Специальная система моделирования и контурной видеопроекции позволила создать проекционное шоу, с помощью которого зрители буквально «погружаются» в медиапространство текста.

Органично вплетаясь в сеть гоголевских мест Петербурга, Центральная библиотека им. Н. В. Гоголя всё больше индивидуализируется: от абстрактного «третьего места» к конкретному – гоголевскому месту города. Библиотека является постоянной площадкой для проведения всероссийских и городских профессиональных мероприятий и становится точкой притяжения для профессионалов со всего мира: более 1000 человек в составе российских и зарубежных делегаций посетили библиотеку Гоголя по экскурсионной программе «Опыт “третьего места”» [7].

**Е**сть библиотеки, которым присвоены имена **писателей-современников**. Большую работу по популяризации титульного имени ведет библиотека имени **А. И. Солженицына** г. Ростова-на-Дону – города, где прошли детство и юность писателя. Торжественное открытие библиотеки его имени состоялось в мае 2016 г.

С самого начала перед библиотекарями встал вопрос: как привлечь внимание читателей к творчеству гениального, но непростого для восприятия автора. Был создан уголок «Великий гражданин и писатель – Александр Солженицын», где организована постоянно действующая книжно-иллюстративная выставка «Александр Солженицын: жизнь как духовное восхождение» – на ней представлены произведения писателя, публицистические материалы о нем. Особую ценность имеет расположенная рядом с выставкой фотоэкспозиция «Великий нравственник, справедливец, талант», отражающая жизненный путь писателя. Есть снимки, запечатлевшие пребывание Солженицына в Ростове-на-Дону.

В обширном наследии писателя особое место занимает цикл миниатюр в прозе «Крохотки». По двум из них – «Утенок» и «Костер и муравьи» – библиотека сняла видеоролики с участием читателей разных возрастов и разместила их на канале YouTube. В 2018 г. ролики были представлены на конкурс «Читаем Солженицына. Душа за колючей проволокой» (международный краудсорсинговый интернет-проект «Страна читающая»).

Для старшеклассников одной из школ библиотека провела игру по рассказу «Матренин двор». Ученики, разделившись на две команды, отвечали на вопросы, представленные в интерактивном формате. Чтобы ответить на них, важно было не только знать текст, но и уметь анализировать его, сопоставляя с биографией и творчеством писателя.

Вековой юбилей писателя в библиотеке отметили обширным циклом мероприятий. 11 декабря прошел День писателя «Александр Солженицын. Личность. Творчество. Время». Участникам мероприятия представилась уникальная возможность встретиться с А. О. Кожиным – очевидцем и свидетелем возвращения А. Солженицына в Ростов после 20-летнего изгнания. Событийным для гостей стала и виртуальная экскурсия искусствоведа-эксперта Министерства культуры РФ по Южному федеральному округу И. П. Гуржиевой по значимым для писателя местам. Вниманию гостей были представлены уже названные экспонаты уголка «Великий гражданин и писатель – Александр Солженицын», а также выставка высказываний, цитат и мнений «О Солженицыне говорят». Была проведена интеллектуальная литературная игра «Не стоит село без праведника». Завершился День писателя экскурсией по библиотеке.

К 100-летию писателя Ростовской ЦБС был также разработан проект «В пространстве Солженицына», занявший первое место на областном конкурсе, организованном Донской государственной публичной библиотекой [5, 6].

**К**огда в апреле 2017 г. из жизни ушел **Е. А. Евтушенко**, город Иркутск первым откликнулся на это скорбное событие. Было принято решение присвоить имя поэта городской библиотеке № 20. И в июле того же года библиотека распахнула свои двери в новом, «имен-

ном» формате. Она отметила 18 июля – день рождения поэта – открытием Литературной гостиной, в которой участвовали друзья Е. А. Евтушенко, писатели и поэты Иркутска, почетные гости, читатели. На крыльце библиотеки работал «открытый микрофон», и все желающие читали произведения поэта.

На протяжении последующих лет библиотека работала по мемориальной программе «Планета Евтушенко». За это время собрана коллекция книг поэта и изданий о нем. Часть книг экспонировалась на постоянной выставке «Я сибирский породы». По творчеству Евтушенко проводились литературные и поэтические часы, творческие встречи, флешмобы. Подготовлены каталоги его произведений.

В годовщину смерти знаменитого земляка библиотека во второй раз провела День памяти. Были подведены итоги литературной эстафеты «Любимые стихи любимого поэта». ЦБС г. Иркутска инициировала Фестиваль иркутской поэзии. В течение двух дней на его площадках состязались исполнители произведений Е. Евтушенко. Следующий день рождения поэта библиотека отметила презентацией книги иркутского журналиста и писателя А. Харитонова «Я вам необходим. Евгений Евтушенко». В 2019 г. в День памяти поэта поклонники творчества Е. Евтушенко собрались в библиотеке уже без приглашения. Звучали его стихи и песни на его стихи, демонстрировались кадры из документальной кинохроники, записи выступлений.

Библиотека им. Е. Евтушенко в Иркутске – первая названная его именем, и сегодня она находится в начале пути, т. к. прошло совсем немного времени с момента присвоения ей почетного имени, но оно уже становится брендом. В планах работы именной библиотеки – формирование мини-музея Е. А. Евтушенко, описание и оцифровка книжной коллекции, пополнение выставочной экспозиции копиями личных документов поэта, аудио- и видеозаписями его выступлений. В результате переписки с другом Е. Евтушенко – Н. Зименковым появилась надежда на приезд в город вдовы поэта и на то, что экспозиционный фонд библиотеки пополнится новыми ценными экземплярами [9].

Второй библиотекой в России, носящей имя Е. А. Евтушенко, стала библиотеке № 4 Ульяновской ЦБС. Поэт был в Ульяновске дважды – в 1973-м и 2015-м гг. В год, когда Евгения Александровича не стало, его вдова, М. В. Евтушенко, привезла в Ульяновск выставку его фотографий «Людей неинтересных в мире нет». Именно тогда впервые была озвучена идея присвоить имя поэта одной из городских библиотек. С того времени и началась работа по осмыслению концепции будущей именной библиотеки, определению ее содержательной – просветительской и культурной – составляющей.

Стараниями профессиональных дизайнеров, а также команды библиотекарей пространство читального зала было обновлено: появились стеклянные витрины, где расположились атрибуты, сопровождающие писательский труд: пишущая машинка, лампа, письменные приборы, а также произведения Е. Евтушенко разных лет издания, фотографии и книги поэтов-шестидесятников. Здесь можно увидеть и его личную вещь – кепку, которую библиотеке передала вдова поэта.

Присвоение имени Евтушенко изменило библиотеку. Теперь все культурно-досуговые и образовательные мероприятия начинаются в выставочном пространстве читального зала. Библиотекари разработали для пользователей цикл тематических бесед «Литературные прогулки с Е. Евтушенко» и «Философия Е. Евтушенко», публичные лекции «Границы мне мешают...» и «Поэзия – великая держава», тематические встречи с ульяновскими поэтами «Поэты о поэте».

Библиотека традиционно является городской поэтической площадкой для членов разных литературных объединений и сообществ, деятельность которых после присвоения библиотеке имени Е. Евтушенко вышла на новый уровень. Ежемесячно собираются члены клуба «Пегас» и Ульяновского отделения Российского союза писателей. На встречах проходят презентации книг местных поэтов и писателей, творческие и литературные вечера. Библиотека им. Е. Евтушенко стала также площадкой по реализации международного проекта «Литература без границ». Его цель – общение писателей и поэтов литературных объединений Ульяновска и зарубежных стран, развитие и укрепление диалога между ними [1].

В 2016 г. **Д. А. Гранин** дал согласие на присвоение своего имени строящейся в Невском районе г. Санкт-Петербурга новой библиотеке (ныне – [библиотека № 9 Невской ЦБС](#)) и в дальнейшем интересовался ходом работ, связанных с подготовкой к ее открытию. К сожалению, писатель ушел из жизни в июле 2017 г., а библиотека приняла первых посетителей в сентябре. Одним из первых почетных гостей стала дочь Даниила Александровича – М. Д. Чернышева-Гранина.

Уже через несколько месяцев вышел Указ Президента РФ «Об увековечении памяти Д. А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения». В 2018 г. по распоряжению главы администрации Невского района на базе библиотеки был создан [Культурно-просветительский центр Д. А. Гранина](#). Его целями являются продвижение творчества писателя, изучение его биографии, создание архива документов и фотографий, сотрудничество с организациями и частными лицами, заинтересованными в реализации общих задач. С этого момента началась активная подготовка к празднованию юбилея писателя-фронтовика, общественного деятеля, почетного гражданина Санкт-Петербурга Д. А. Гранина.

Родилась концепция проекта «Грани», приуроченного к 100-летию писателя. Он реализовывался на базе Культурно-просветительского центра Д. А. Гранина совместно с Центральным государственным архивом литературы и искусства Санкт-Петербурга, Фондом им. Д. С. Лихачева, Санкт-Петербургским техникумом библиотечных и информационных технологий при участии М. Д. Чернышевой-Граниной и Фонда сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина. Проект «Грани» – многосоставной. Он включал в себя девять направлений: «100 фактов о Данииле Гранине», чтения «Вспоминая Гранина», «Грани памяти», «Грани мужества», «Грани чтения», «Грани творчества», «Грани науки», творческий конкурс «ART-Грани», базы данных «Фонд Даниила Гранина» и «Фотографии Д. Гранина». Каждая «грань» проекта должна была по-своему показать жизнь и творчество мастера, его интересы, привлечь внимание молодежи к наследию классика, внести вклад в сохранение памяти о нем.

Работа Центра и библиотеки им. Даниила Гранина в 2019 г. по проекту «Грани» является примером насыщенной деятельности, результатов которой невозможно было бы достичь в одиночку. Объединение различных организаций и отдельных лиц помогло создать крупный проект и сделать его интересным, разноплановым и ориентированным на детей, подростков и взрослых. Центр Д. А. Гранина принимал участие во множестве мероприятий, в том числе в телемостах, рассказывал о своей работе на различных конференциях. По инициативе преподавателей и учащихся Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий было решено создать киноальманах по мотивам романа «Мой лейтенант». Это был волонтерский проект, для которого студенты сами организовали съемочный процесс, отсняли в библиотеке материал и смонтировали видео. Получилось десять эпизодов, в которых использованы отрывки из произведения, описывающие солдатский быт с момента ухода главного героя на фронт до лета 1942 г. Ролик был опубликован в преддверии Дня Победы в социальной сети «ВКонтакте».

Центр присоединился к фестивалю экскурсий «Имя в городе», впервые организованному в Санкт-Петербурге. Сотрудники разработали [квест-экскурсию «Путем интеллегенда»](#), знакомящую участников мероприятия с детскими, юношескими и зрелыми годами жизни писателя. В квесте приняла участие самая разная публика: семьи, молодежь, родители со своими детьми-студентами. Все участники получили от библиотеки памятные подарки [8].

В селе Сrostки, где в 1929 г. родился будущий писатель, режиссер и актер **В. М. Шукшин**, находится [Бийская районная межпоселенческая модельная мемориальная библиотека В. М. Шукшина](#), деятельность которой неразрывно связана с его именем. Для популяризации творчества В. М. Шукшина в библиотеке организованы мемориальный комплекс [«В. М. Шукшин \(1929–1974\) – выдающийся деятель культуры»](#) с постоянно действующими экспозициями, детский краеведческий центр. Видеозаписи воспоминаний о Шукшине-

читателе, газетные статьи о его встречах с односельчанами, фотографии писателя, его друзей и близких, коллекция прижизненных книг сегодня являются ядром мемориального фонда.

Темы меняющихся экспозиций мемориального комплекса планируются в соответствии с памятными датами страны, Алтайского края и биографии Шукшина: «Они сражались за Родину» (посвящена фильму С. Бондарчука с участием актера В. Шукшина); «Имя Шукшина в космосе» (в рамках программы «Алтай в космосе»); «Театр Шукшина» (к 90-летию Алтайского театра драмы им. В. Шукшина); «Калина красная – калина горькая» (посвящена последнему году творчества писателя); «Я вернусь на родину навсегда...» (хроника приездов писателя в с. Сростки).

В 1976 г. было принято решение о ежегодном проведении 25 июля, в день рождения писателя, в селе Сростки Шукшинских чтений. Библиотека активно участвовала в тех первых чтениях, и сегодня она представлена на ежегодном Всероссийском фестивале «Шукшинские дни на Алтае».

В результате писательских встреч пополняется фонд библиотеки. Гости дарят книги с авторской подписью. Сейчас в фонде более 300 книг с автографами.

Поиск, привлечение дарителей, краеведов – еще одно направление работы библиотеки. В этом и потенциал развития ее мемориального фонда [3].

**Б**iblioteca имени **С. В. Михалкова** в Нижнем Новгороде была основана в 1964 г. Сотрудники библиотеки написали письмо С. В. Михалкову с просьбой разрешить назвать библиотеку его именем и получили согласие. Вскоре в библиотеку из Москвы пришла баннеропись, в которой был портрет писателя с автографом и книги. Впоследствии С. Михалков поддерживал постоянную связь с библиотекой, носящей его имя. Присылал как свои книги, так и подаренные ему другими писателями. Н. Кончаловская, первая супруга Сергея Михалкова, подарила книгу «Кладовая памяти». На первой странице она оставила надпись: «В город Горький. В народную библиотеку имени моего мужа, что находится на улице имени моего деда. Наталья Кончаловская».

Сам С. Михалков трижды посещал библиотеку. Во время встреч читальный зал всегда был переполнен. Ребята читали стихи, показывали сценки по мотивам его произведений. Михалков привозил книги, фотографии, читал свои стихи и басни. За первые пять лет существования библиотеки Сергей Владимирович передал в ее фонд около 400 книг.

В 2014 г. библиотека им. С. В. Михалкова отметила 50-летие со дня основания. Она стала участницей III Международного бизнес-саммита, проходившего во время Нижегородской ярмарки. На площадке «Российской газеты» была представлена выставка-экспозиция фотоматериалов и книг, подаренных Михалковым в 60–70-х гг., презентован проект празднования 50-летия библиотеки.

На день открытых дверей «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг...» поздравить библиотеку приехали вице-президент Российского фонда культуры Ю. Субботина-Михалкова (жена С. Михалкова), гл. редактор газеты «Пионерская правда» М. Баранников, руководитель проекта «Сегодня – дети, завтра – народ» О. Буцкая, а также сотрудники российских и зарубежных библиотек, носящих имя С. Михалкова. На мероприятии состоялась церемония официального гашения маркированного почтового конверта с официальным логотипом 50-летия библиотеки (был отпечатан специальный тираж в 500 тыс. конвертов, которые имеют хождение по России и за ее пределами). Почетные гости поставили на конверте подписи и оттиски специально изготовленным к этой дате штемпелем. На телевидении прошла серия репортажей с целью поиска людей, которые детьми были на встречах с Сергеем Михалковым [12].

2013 г. был годом 100-летия С. В. Михалкова. В рамках международного литературного проекта «Сегодня – дети, завтра – народ» под эгидой Российского фонда культуры в Калининграде состоялся I Международный форум библиотек имени С. Михалкова, на котором было сформировано [Содружество библиотек им. Сергея Михалкова](#). В качестве почетного гостя был приглашен внук писателя – режиссер Егор Кончаловский.

К настоящему времени в мире насчитывается 20 библиотек, которые носят имя писателя. Есть такие библиотеки в Беларуси, Польше, Словакии, Сербии, Ирландии. В мае 2019 г. [первая именная сельская библиотека появилась в Удмуртской Республике](#). Ее открытие в с. Июльском проходило в рамках Первого литературного фестиваля «На родине П. И. Чайковского», организованного Национальной библиотекой УР.

**О**тдельно необходимо сказать о библиотеках, носящих **имена писателей, связанных с конкретным регионом**. При этом библиотеки собирают, хранят и популяризируют наследия края, формируют уникальный литературно-краеведческий ресурсный потенциал.

Решением городского Совета народных депутатов в 1999 г. [Можгинской центральной городской библиотеке](#) (Удмуртская Республика) было присвоено имя народного поэта Удмуртии, лауреата Государственной премии УАССР **Николая Семеновича Байтерякова**. Библиотекой была разработана программа «Наследие Н. Байтерякова», главной целью которой стали сбор и сохранение литературного наследия, изучение и пропаганда творчества поэта. В ходе реализации программы возникла идея создания в библиотеке музея поэта. Силами библиотекарей, при поддержке родных и близких Н. Байтерякова, были собраны материалы для музейной экспозиции, в которую вошли книги, публикации из периодики, рукописи, фотографии и личные вещи. В 2012 г. музейная комната вошла в Ассоциацию музеев города и включена в путеводитель «Музеи города Можги». Музей стал центром пропаганды удмуртской литературы.

Каждые пять лет к юбилею поэта в библиотеке проводятся торжественные мероприятия. К 80-летию поэта (2003 г.) состоялся городской вечер «Николай Байтеряков в удмуртской культуре». К этому времени библиотека подготовила библиографический указатель «Николай Семенович Байтеряков», который вошел в новый сборник стихов поэта «Серебряная мелодия». В год 85-летия Н. Байтерякова (2008 г.) реализовывалась программа «Год поэта в библиотеке». В рамках празднования его 90-летия (2013 г.) состоялся торжественный юбилейный вечер «Большой поэт Удмуртии», совместно с отделом образования Можгинского района был проведен Байтеряковский фестиваль.

Ежегодно 9 августа, в день рождения поэта, в стенах библиотеки организуются выставки. За прошедшие годы читатели успели узнать Н. Байтерякова как поэта-лирика, поэта-песенника, поэта-фронтовика, поэта-переводчика. На выставке 2010 г. «Его имя носит наша библиотека» были представлены рефераты и творческие работы участников девяти тематических конкурсов, организованных библиотекой за эти годы. Имея в фонде музея все издания удмуртского поэта, библиотека ежегодно готовит выставку по его книгам-юбилеям. Традиционно она называется «И у книг бывают юбилеи» и знакомит с историей их появления, процессом работы над ними.

Основной формой мероприятий являются читательские конференции, презентации книг, тематические экскурсии в музейную комнату. Необходимо отметить востребованность и интерес к работе музея, о чем свидетельствуют записи в Книге отзывов.

В 2017 г. на сайте библиотеки был создан [виртуальный музей Н. С. Байтерякова](#), где можно найти полную информацию о поэте.

**И**мя писателя **В. Г. Короленко** библиотеке г. Глазова (Удмуртская Республика) было присвоено в 1922 г. – тогда она стала называться Уездной библиотекой им. В. Г. Короленко». В настоящее время это Публичная научная библиотека имени Владимира Галактионовича Короленко.

Недолгое пребывание В. Г. Короленко в Глазове, где он отбывал ссылку, оказалось одним из знаковых событий в истории города и повлияло на формирование мировоззрения самого писателя. Во время ссылки Короленко был активным читателем библиотеки.

В 2002 г. – к 80-летию присвоения библиотеке имени писателя – в отделе редких, ценных и краеведческих документов был торжественно открыт **Короленковский зал**. Главная и постоянно действующая его экспозиция – «Комната В. Г. Короленко в Глазове». Здесь

представлены предметы старины, а также уникальные книги, которые читал будущий писатель; список изданий на 1880 г., которые писатель рекомендовал выписать библиотеке; копии его писем; прижизненные и современные издания его произведений.

В библиотеке проводятся различные мероприятия, связанные с жизнью и творчеством В. Г. Короленко. В 2013 г. отмечался его 160-летний юбилей. К этой дате с целью сохранения и популяризация культурного наследия г. Глазова городская ЦБС организовала акцию «Город помнит». Ее задачей было сохранение и популяризация памятных мест в городе Глазове, связанных с именем В. Г. Короленко; продвижение материалов о жизни и творчестве писателя. Участниками акции были учреждения, носящие имя писателя, библиотекари вузов, колледжей, средних общеобразовательных школ города. В рамках акции были проведены:

- конкурс буктрейлеров «В кадре – В. Г. Короленко и его книги»;
- викторина «Короленко знакомый и незнакомый»;
- краеведческий час «Эпизоды из жизни писателя»;
- кукольное представление «Слепой музыкант»;
- обзоры творчества «Глазов в жизни и творчестве В. Г. Короленко», «Листая книг его страницы...»;
- книжная выставка «В. Г. Короленко. Искусство. Время», «Когда в литературе есть В. Г. Короленко...»;
- беседа «В. Г. Короленко – читатель глазовской библиотеки».

В 2018 г., к 165-летию со дня рождения писателя, демонстрировалась экспозиция о пребывании В. Г. Короленко в Глазове «Огоньки над Чепцой»; был организован квест по книжному фонду библиотеки «В поисках короленковского клада» и конкурс эссе «Мое открытие Короленко»; в рамках летнего читального зала проводились громкие чтения по произведениям «Слепой музыкант» и «Дети подземелья», викторина о писателе «Навстречу огонькам»; была организована встреча литераторов у памятника «С особым чувством вспоминая...».

**В** 2017 г. [Библиотеке – Центру общения и информации](#) (ЦБС г. Пскова) – в целях увековечения памяти псковского поэта **Игоря Николаевича Григорьева** – было присвоено его имя. Одним из приоритетных направлений работы стал мемориальный проект «Памяти поэта и воина И. Н. Григорьева». Библиотекой разработан и поддерживается [одноименный сайт](#). В библиотеке организован мемориальный уголок и постоянно действует выставка-витрина «Поэзия – его судьба: Игорь Николаевич Григорьев».

К 95-летию юбилю поэта (2018 г.) библиотекой была инициирована международная акция «Читаем Григорьева вместе». В ней приняли участие около тысячи человек из разных регионов России, Донца и Белоруссии, где в библиотеках, школах, музеях проводились мероприятия, во время которых читались лучшие произведения И. Григорьева. Состоялась презентация краеведческого интернет-ресурса [«Поэтический календарь»](#), размещенного на сайте библиотек Пскова.

В 2019 г. состоялась Вторая международная акция «Читаем Григорьева вместе». Это значимое для Пскова событие по поддержке чтения, сохранению памяти и продвижению творчества поэта и воина И. Григорьева поддержало более двух тысяч участников. Подробнее об акции [«Читаем Григорьева вместе»](#) можно прочитать на сайте «Памяти поэта и воина И. Н. Григорьева».

К юбилею поэта в библиотеке провели библиокешинг «Стихи мои, бегом, бегом...». Библиокешинг – это путешествие по книгам в поисках «книжных сокровищ». Участники совершили путешествие по творчеству поэта, выполняя различные задания с помощью его книг. Во время поиска игроки считывали QR-код, работали с географической картой, выполняли зашифрованные задания, отвечали на вопросы викторины, а также истолковывали фразеологизмы, встречающиеся в стихах, опираясь на «Фразеологический словарь языка И. Григорьева» [4].

**Б** иблиотекам, носящим имена писателей и поэтов, значительно легче осуществлять работу по продвижению титульного имени. Рассмотрим, как выстраивают данную работу библиотеки, которым присвоены имена людей, далеких от литературы. Начнем с **библиотек, носящих имена Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны.**

В 2010 г., к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина (НГОУНБ) совместно с муниципальными библиотеками области осуществила реализацию издательского проекта «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области». Цель проекта – сохранение памяти о героях войны, чьи имена присвоены муниципальным библиотекам г. Н. Новгорода и Нижегородской области. Первый этап проекта был реализован к 65-летию Победы и представлен в виде электронного издания [«Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области. Часть 1»](#), которое размещено на сайте НГОУНБ. Он включает материалы о 14 участниках Великой Отечественной войны. Следующий этап проекта завершен к 70-летию Победы, и [2-я часть издания](#) также представлена на сайте библиотеки (включает материалы о 9 участниках ВОВ). В [3-м выпуске](#), посвященном 75-й годовщине великого праздника, можно познакомиться с жизнью и ратными подвигами 9 участников Великой Отечественной войны.

Одна из участниц издательского проекта НГОУНБ «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области» – Темтовская сельская библиотека Уренской ЦБС. История библиотеки связана с именем библиотекаря-фронтовика [Анатолия Александровича Пузыча](#). Это знаковая фигура для всего Уренского района Нижегородской области. Фронтовик, потерявший в годы Великой Отечественной войны обе ноги, приехал в Темту в 1946 г. и создал там библиотеку, которой впоследствии было присвоено его имя.

Сегодня Темтовская сельская библиотека им. А. А. Пузыча является информационно-краеведческим центром. Краеведческая работа библиотеки многогранна и строится в рамках целевой краеведческой программы «Потомкам доблестный пример».

В библиотеке реализуется также несколько поисково-исследовательских проектов: «Письма славы и бессмертия», «Темтовская земля для эвакуированных», «Память чести, славы и бессмертия». В рамках проектов организована поисковая экспедиция «Эти строчки писала война» и экспедиция-поиск «Застыли в камне имена героев». Ведется переписка со следопытами Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Орла, Харькова; формируется архив, состоящий из писем фронтовиков и писем следопытов; создана фотогалерея «Застыли в камне имена героев: места захоронения погибших воинов-темтовцев»; выпущено информационное издание «Обратный адрес – война».

Продвижению краеведческих знаний способствует созданный в библиотеке [музей библиотекаря-фронтовика А. А. Пузыча](#) – центр патриотического воспитания не только села Темта, но и в целом Уренского района. Музей располагает фондом, который насчитывает более 1000 единиц хранения. Здесь находятся подлинные вещи, письма и рукописи А. А. Пузыча. Основной составляющей просветительской деятельности музея является экскурсионная работа. В библиотеке создано объединение «Юный экскурсовод», проводятся групповые экскурсии. Экскурсоводами выступают учащиеся школ. Темы экскурсий: «Семью сплотила мудрость книг», «К Победе шли, Темта, твои солдаты», «Имя А. А. Пузыч на карте Нижегородской области» и др. Ежегодно музей посещают более 1000 человек.

Темтовская сельская библиотека активно использует новые информационные технологии. Одним из значимых стал совместный проект библиотеки и администрации Темтовского сельсовета «Музей библиотекаря-фронтовика А. А. Пузыча в цифровом формате». Мультимедийный диск «Эта память на все времена: виртуальный музей библиотекаря-фронтовика А. А. Пузыча» содержит полнотекстовую базу данных о земляке, о Темтовской сельской библиотеке, о темтовцах – участниках Великой Отечественной войны. Презентация мультимедийного диска состоялась на Вечере памяти «Эта память на все времена», посвященном 90-летию со дня рождения А. А. Пузыча и 60-летию юбилею Темтовской сельской библиотеки [10].

**Б** иблиотеки носят также **имена выдающихся людей, связанных с космонавтикой**. В стенах Детского библиотечно-информационного центра (БИЦ) имени академика **С. П. Королева** ЦБС г. Ростова-на-Дону создан его мемориальный уголок.

БИЦ проводит различные мероприятия, посвященные космонавтике. Это кинолекторий «Первые на Марсе. Мечта Сергея Королева»; мастер-класс «Планета Земля»; электронная выставка #ПервыеВКосмосе; межрегиональный творческий конкурс «Белка и Стрелка: навстречу звездам». Конкурс был организован с целью привлечения внимания разновозрастной читательской аудитории к одному из важнейших событий в истории космонавтики – полету собак Белки и Стрелки в космос. К участию приглашались дети от 6 до 14 лет (I группа конкурсантов) и библиотекари (II группа конкурсантов). От первой группы на конкурс принимались рисунки соответствующей тематики, от второй – библиотечная и образовательная интеллектуально-информационная продукция (конкурсные работы могли быть представлены в форме библиографического издания, видеоролика, презентации, онлайн-викторины, игры, буктрейлера и др.). Всего в конкурсе приняли участие 36 субъектов РФ, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Палестина.

С городом Калининградом связана целая плеяда космонавтов: А. А. Леонов, А. С. Викторенко, В. И. Пацаев, Ю. В. Романенко. В 2015 г. в гостях у читателей библиотеки № 4 побывал дважды Герой Советского Союза, почетный гражданин Калининграда, летчик-космонавт **Алексей Архипович Леонов**. В Калининграде прошли его школьные годы. На встрече космонавт поделился впечатлениями от преобразяющегося города и вспомнил картины послевоенного разрушенного Кенигсберга, рассказал о своем творчестве – живописи и поэзии. Также космонавт дал согласие на присвоение своего имени библиотеке № 4, что и произошло в том же 2015 г.

В холле библиотеки был создан «космический уголок». На протяжении несколько месяцев читатели библиотеки участвовали в астролектории «О космосе – с любовью»: научно-популярные лекции читали д-р физ.-мат. наук М. Никитин и инженер-испытатель авиационной космической техники А. Куравлев.

Конкурс творческих работ «Космическая Одиссея – 2015» был посвящен Году литературы и присвоению библиотеке № 4 имени А. А. Леонова. Его цель – привлечение внимания подрастающего поколения к литературе и чтению, живописи и фотографии, развитие интереса к науке и космосу. Всего в конкурсе приняло участие более 200 человек. Работы принимались в трех номинациях: научно-фантастический рассказ, рисунок, декоративно-прикладное искусство. В 2020 г. открытый городской конкурс «Космическая Одиссея» библиотека провела уже в пятый раз. Конкурс был посвящен 55-летию со дня первого выхода человека в открытый космос. Конкурсантами могли стать все желающие от 7 до 18 лет. Всего на конкурс было представлено 500 творческих работ.

**Е** сть библиотеки, носящие **имена исторических личностей, видных деятелей культуры, педагогов и др.**

В 2008 г. Центральная детская библиотека г. Ярославля стала единственной библиотекой в России, носящей имя **Ярослава Мудрого**. Как и многие другие именные библиотеки, занимающиеся изучением и сбором материалов, относящихся к титульной личности, ЦДБ начала масштабную работу по проекту «Библиотека имени Ярослава Мудрого: активный сбор исторических материалов». Визиты ее сотрудников за рубеж в рамках культурного обмена между Ярославлем и городами-побратимами приобрели характер поисково-исследовательских экспедиций: 2005 г. – поездка во французский г. Пуатье с посещением медиатеки имени Франсуа Миттерана для сбора информации о княжеской дочери Анне Ярославне; 2008 г. – поисково-исследовательская экспедиция в г. Сигтуна (Швеция), на родину супруги Ярослава Мудрого – Ингигерд (экспедиция положила начало совместной исследовательской работе по теме «Союз Швеции и Древней Руси в эпоху Ярослава Мудрого»); 2010 г. – путешествие в г. Заславль (Белоруссия), куда была сослана князем Владимиром его супруга, мать Ярослава Мудрого – Рогнеда Рогволодовна.

Десять лет назад в ЦДБ произошло еще одно важное событие – началась реализация проекта «Визит-центр “Ярослав Мудрый”». Так появился мини-музей. Пространство визит-центра наполнено предметами, напоминающими об эпохе Ярослава Мудрого: это вооружение древнерусского воина, изображение князя на витражах, люстра-паникадило, книга канон, подаренная церковью Михаила Архангела, фотоколлаж из ярославских икон и росписей, макет древнего ярославского кремля, дубовые столы и лавки, копии берестяных грамот и др. Инициатива и активность именной ЦДБ была вознаграждена ценными дарами: в библиотеку поступили два костюма от съемочной группы художественного фильма «Ярослав. Тысячу лет назад», а также работы ярославских художников – портрет князя и скульптурная группа «Ярослав Мудрый с дружиною».

Появление в библиотеке музейно-краеведческого подразделения способствовало активизации поисковой работы, которая проводится вместе с юными читателями, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Объемные предметы в сочетании с современным мультимедийным оборудованием позволяют разрабатывать образные, доступные детскому восприятию программы-путешествия «В Древнюю Русь». Библиотека находится в районе, удаленном от исторического центра, и для многих юных ярославцев знакомство с историей и культурой родного города, Древней Руси начинается именно здесь. Нередко ребята приходят сюда вместе с родителями или друзьями.

Создание краеведческого виртуального ресурса [«Визит-центр “Ярослав Мудрый”»](#) позволило открыть доступ к собранным материалам для удаленных пользователей, интересующихся историей Древней Руси и Ярославского края.

ЦДБ выступила инициатором проведения ежегодных общегородских мероприятий «Дни памяти Ярослава Мудрого». Общими усилиями учреждений культуры и образования, местной епархии, государственных структур, общественных организаций, представителей бизнеса Ярославль стал единственным российским городом, в котором День памяти святого князя приобрел общегородской характер и перерос в мемориальную декаду [2].

**В** 2002 г. в селе Муромцево (Омская область) открылось новое современное здание межпоселенческой библиотеки, которой было присвоено имя **Михаила Александровича Ульянова**, родившегося в с. Бергамак Муромцевского района.

Михаил Александрович Ульянов – народный артист СССР, Герой социалистического труда, режиссер театра и кино, педагог, общественный деятель, Лауреат Ленинской премии, Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского и Премии Президента РФ, Лауреат премии «Ника».

История присвоения Муромцевской библиотеке имени М. Ульянова началась в 2001 г. Тогда впервые после долгой разлуки артист побывал на родной земле. Причиной его поездки стали Дни культуры Муромцевского района в Омске.

В рамках Дней культуры было запланировано встречи М. А. Ульянова с земляками – в Бергамаке, на его малой родине, и в районном центре Муромцево.

За несколько месяцев до завершения строительства нового здания библиотеки председатель Комитета культуры от имени земляков обратилась к М. Ульянову с просьбой разрешить назвать библиотеку в его честь. Михаил Александрович обещал подумать и через несколько дней на бланке театра им. Вахтангова прислал факсограмму: «Дорогие земляки! Сердечно благодарю Вас за глубоко взволновавшее меня известие о присвоении Центральной Муромцевской библиотеке моего имени. Спасибо Вам за такое удивительное решение. Спасибо. С благодарностью, Ваш Михаил Ульянов».

М. А. Ульянов лично присутствовал на открытии библиотеки.

С момента присвоения библиотеке имени артиста, началось создание [Мемориального зала М. А. Ульянова](#). В фонде зала хранятся бесценные реликвии – дары Михаила Александровича и его семьи. Первую коллекцию – альбомы по искусству он подарил лично. В дальнейшем фонд пополнялся благодаря дочери актера – Елене Михайловне Ульяновой.

Основу коллекции составляют письменные источники (книги, брошюры, комплекты открыток), личные вещи, фоноисточники – аудиальные, аудиовизуальные, электронные издания, подаренные М. А. Ульяновым, содержащие художественные фильмы и документальные записи с участием артиста.

Сегодня в России и на постсоветском пространстве имя педагога-новатора **Антон Семеновича Макаренко** с гордостью носят несколько библиотек – Центральная городская детская библиотека г. Евпатории (Республика Крым), Библиотека-филиал Автозаводского района г. Нижний Новгород, Центральная районная библиотека Кировского района г. Новосибирска, Детская библиотека г. Октябрьска (Самарская область), Библиотека № 17 г. Перми, Детская библиотека № 11 г. Екатеринбурга, филиал Центральной библиотеки для детей Киевского района г. Харькова (Украина) и др.

Все они работают в разных направлениях, но объединяет их одно – популяризация жизни и творчества А. С. Макаренко. Применяемые формы и методы разнообразны – участие в конкурсах, массовые мероприятия, выставки, выпуск информационно-библиографической продукции и т.д.

Систематическая работа по этому направлению ведет библиотека-филиал им. А. С. Макаренко ЦБС Автозаводского района г. Нижний Новгород. Так, ежегодно в марте там проводят День Макаренко, включающий самые различные формы массовых мероприятий. В один из таких Дней читателям посчастливилось познакомиться с его племянником – А. С. Васильевым-Макаренко, кинорежиссером, поэтом, преподавателем. Гость представил аудитории свой документальный фильм «Тайна семьи Макаренко» и подарил библиотеке книги.

В следующий раз библиотекарям удалось организовать встречу с одним из воспитанников знаменитой коммуны – И. Д. Токаревым. Общение с живым свидетелем далеких событий не оставило ребят равнодушными, они с интересом рассматривали альбом с фотографиями, задавали вопросы.

Интересны формы работы по популяризации деятельности А. С. Макаренко Центральной детской библиотеки г. Евпатории. Одна из них – «Педагогический марш с Антоном Макаренко», прошедший в 2015 г., ставший частью литературной эстафеты «Их именами названы библиотеки города». Приглашенную аудиторию – студентов Института социальных наук, познакомили с воспоминаниями, монографиями, фотодокументами о педагоге. Особое внимание уделили «крымскому походу» коммунаров, описанному в книге «Марш 30-го года», и представили раритетное издание книги «Симеиз» об этом событии, вышедшей в том же году. Библиотекари продемонстрировали точную копию фотоаппарата ФЭД, который выпускали воспитанники коммуны им. Ф. Э. Дзержинского. Эксклюзивный экспонат был предоставлен евпаторийским коллекционером. Мероприятие, безусловно, нашло отклик в сердцах молодых людей и принесло им практическую пользу как будущим социологам или педагогам [11].

Присвоение имени библиотеке инициируется в основном энтузиастами, сотрудниками библиотек, читателями, общественностью, активное участие принимают родственники личностей, память которых увековечивается. Обобщая опыт работы именных библиотек, можно выделить следующие формы и методы:

- формирование именованного книжного фонда;
- создание музеев;
- выставочная работа, направленная на продвижение творческого наследия той или иной личности литературы о ней;
- информационная деятельность;
- создание электронных ресурсов персоны;
- издание библиографических указателей, библиографической продукции малых форм, дайджестов, календарей, методических пособий, материалов конференций;
- проведение конференций, чтений, фестивалей;

- установление партнерских связей с музеями, театрами, учебными заведениями, общественными фондами;
- организация и участие в международных, российских, межрегиональных акциях.

В России насчитывается более пятисот именных библиотек. Тема их взаимодействия довольно актуальна. Учитывая это, в России начало развиваться сотрудничество именных библиотек.

В 2015 г. на базе Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова состоялся I Слет именных библиотек Кузбасса, посвященный Году литературы в России и 95-летию центральной библиотеки Кузбасса. Темой мероприятия стала «Пропаганда творчества писателя в деятельности библиотеки». Слет собрал специалистов общедоступных библиотек области, носящих имя своих прославленных земляков или известных русских поэтов и писателей, деятелей культуры.

В 2017 г. в Корткеросской центральной библиотеке им. М. Н. Лебедева (Республики Коми) состоялся межрегиональный слет именных библиотек «Созвездие имен». В работе Слета приняли участие библиотекари Ульяновской, Кировской, Вологодской областных библиотек, Коми-Пермяцкого края, г. Москва и г. Санкт-Петербург. Республику Коми представили библиотекари из 12 ЦБС. Также в работе слета приняли участие специалист по информационным технологиям Арктического центра Университета Лапландии Микко Хюотиниemi (Финляндия), менеджер по проектам библиотеки губернии Тромсе Од Тога (Норвегия) и переводчик из окружного совета губернии Тромсе Марианна Лунд (Норвегия).

В рамках Слета прошли творческие встречи с писателями Г. В. Бутыревой (г. Сыктывкар), Е. В. Габовой (г. Сыктывкар) и К. Д. Аругюнянцем (г. Москва). По окончании Слета в Центре культуры и досуга состоялся вечер, посвященный 140-летию со дня рождения коми писателя, поэта, переводчика и баснописца М. Н. Лебедева «Коми му кузя ме муна» («Я иду землю коми»), на котором выступили творческие коллективы Корткеросского района.

В 2019 г. в Пензенской областной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова состоялся I Слет именных библиотек «Под Лермонтовской звездой». Тогда же был представлен новый межрегиональный культурно-просветительский проект «Созвучие имен».

Как правило, контакты поддерживают библиотеки, имеющие одно имя – пушкинские, лермонтовские, горьковские, а инициаторы проекта выступают за развитие контактов между библиотеками, носящими разные имена. Сотрудничество предлагается развивать по трем направлениям: популяризация жизни и творчества персоны, в честь которой названа библиотека, обмен литературой, посвященной этой личности, и опытом профессиональной деятельности. Одна из форм работы проекта – виртуальные лектории, участвовать в которых через интернет могут библиотекари и читатели различных именных библиотек.

Проект «Созвучие имен» стартовал в Пензенской областной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова в октябре 2019 г. Его участники прослушали лекцию о писателе Александре Куприне – «Пегий человек в пестрой стране». На связи с Пензой были Купринские библиотеки Гатчины, Новосибирска, Симферополя, Балаклавы, Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Мордовия, Ульяновская научная библиотека имени В. И. Ленина, Крымская республиканская универсальная научная библиотека имени И. Я. Франко. Лекцию читала куприновед, главный редактор «Купринской энциклопедии» Т. А. Кайманова.

В феврале 2020 г. в Лермонтовке состоялась очередная лекция проекта «Созвучие имен». На этот раз ее главным героем был Александр Николаевич Радищев, а лектором – Л. В. Рассказова, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Пензенской области. «Александр Радищев: современные «сенсации» и историческая реальность» – так звучала тема ее выступления.

Лекция была рассчитана на сотрудников библиотек, которым по роду своей деятельности приходится давать читателям консультации об изданиях, где приводятся биографии выдающихся исторических деятелей.

Лекция транслировалась в интернете. Ее слушателями стали библиотекари Пензенской, Ульяновской и Иркутской областей, а также сотрудники библиотек ближнего и дальнего зарубежья.

В 2019 г. на базе Центра патриотического воспитания им. Григория Булатова (г. Слободской) состоялся первый слет именных библиотек Кировской области «Герой идет в бессмертие». На мероприятие собрались специалисты из Кирова, Белой Холуницы, некоторых районов области, в которой более 70 библиотек области носят имена выдающихся земляков, большая часть которых – герои, защищавшие Родину в годы Великой Отечественной войны.

На слете по инициативе Центра патриотического воспитания им. Григория Булатова была введена одна традиция: вручение переходящего кубка слета библиотек, носящих имена героев, как символа мероприятия. Кубок переходящий и он будет вручаться библиотеке – организатору слета именных библиотек. Решить, кому передать кубок, было предложено сотрудникам научно-методического отдела областной библиотеки им. А. И. Герцена.

К 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова, Библиотека им. Ф. М. Достоевского ЦБС Центрального административного округа г. Москвы, Российская библиотечная ассоциация с целью проектирования новых форм продвижения именных библиотек провели онлайн-семинар [«Библиотека имени писателя»](#).

\* \* \*

Авторитетное имя библиотеки может стать культурным ресурсом, который будет работать на ее репутацию, повышение ее имиджа в глазах общественности, поможет находить новые интересные формы работы. Наконец, выделяет ее среди прочих библиотек.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авакян А. С. «Я прорвусь в двадцать первый век...» // Современная библиотека. 2019. № 9. С. 77–79.
2. Данилова М. Берестяная грамота великого князя // Библиополе. 2018. № 2. С. 58–61.
3. Кеврух Т. Где калина красная растет : место паломничества для поклонников деревенской прозы // Библиополе. 2019. № 1. С. 38–40.
4. Копаницкая Н. «Каждый месяц его не похож на другой...» : поэтический календарь Игоря Григорьева // Библиополе. 2018. № 11. С. 28–31.
5. Кравченко М. В. «Острова» библиотеки имени Александра Солженицына : новый городской культурно-просветительский центр // Библиотечное дело. 2018. № 6. С. 16–18.
6. Кравченко М. «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем» : мысли вслух о раскрытии наследия и биографии Александра Солженицына // Библиополе. 2019. № 6. С. 72–77.
7. Кротова Ю., Саляева Е. В контексте нового времени: как библиотека Гоголя в Петербурге реализует работу с именем классика // Библиотечное дело. 2019. № 7. С. 2–4.
8. Кулакова С. Вновь отмеряет время метроном, как будто в дни блокады : итоги года Граница // Библиополе. 2020. № 3. С. 72–77.
9. Кустова Н. «Я сибирской породы...» : полет вокруг планеты Евтушенко // Библиополе. 2019. № 12. С. 11–15.
10. Малышева И. А. Краеведческая деятельность Темтовской сельской библиотеки им. А. А. Пузыча в новом формате // «Доброе имя – навек»: роль и место именных библиотек в устойчивом развитии территорий : областная конференция именных библио-

тек / Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина. – Н. Новгород, 2017. (Электрон. ресурс. URL: [http://ngounb.ru/wp-content/uploads/2021/04/17\\_3doc10.pdf](http://ngounb.ru/wp-content/uploads/2021/04/17_3doc10.pdf))

11. Новикова И. В. Популяризация педагогического наследия Антона Семеновича Макаренко // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2018. № 2. С. 75–77.
12. Цепляева Ц. В. Брендинг именных библиотек: опыт работы библиотек имени С. В. Михалкова и Н. Н. Носова // «Доброе имя – навек»: роль и место именных библиотек в устойчивом развитии территорий : областная конференция именных библиотек / Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина. – Н. Новгород, 2017. (Электрон. ресурс. URL: [http://ngounb.ru/wp-content/uploads/2021/04/17\\_3doc2.pdf](http://ngounb.ru/wp-content/uploads/2021/04/17_3doc2.pdf))

Составитель:  
гл. библиограф отдела информационно-  
библиографического обслуживания  
*О. Г. Колесникова*